

# APPEL À COMPOSITIONS



qui seront jouées lors  
de la Semaine de la  
musique canadienne

**3e-4e années / 5e-6e années**

- *Piano / Harp*
- *Instrumental avec accompagnement*
- *Chant accompagné*

**Date limite : 1er mars 2025**

**Frais d'inscription : Aucun**

Le concours est ouvert à tous les résidents canadiens. Il doit s'agir d'œuvres inédites n'ayant jamais été enregistrées, peu importe le format. Une soumission par compositeur par catégorie.

Nous vous encourageons à vous inspirer des **activités hivernales** du Canada comme thème de votre pièce.

La composition sélectionnée sera publiée et pourra être téléchargée par le public directement sur le site de la CFMTA/FCAPM jusqu'au 30 novembre 2025.

Pour envoyer une œuvre ou obtenir de plus amples informations : [canadamusicweek@cfmta.org](mailto:canadamusicweek@cfmta.org)



CANADIAN FEDERATION OF MUSIC TEACHERS' ASSOCIATIONS  
FÉDÉRATION CANADIENNE DES ASSOCIATIONS DE PROFESSEURS DE MUSIQUE

*Providing leadership in music education across Canada*  
*Chef de file de l'éducation musicale au Canada*